

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

Анисимов К.В.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА КАК БАЗОВАЯ
ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
МЕНТАЛЬНОСТИ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Литература как базовая основа
исследования национальной ментальности

Направление подготовки /
специальность 45.03.01 Филология профиль подготовки
45.03.01.01 Отечественная филология:
русский язык и литература

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

Программу
составили

кандидат филологических наук, доцент, Васильев
Владимир Кириллович

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов опыта работы с технологией получения глубинного психологического (ментального) знания, его верификации; научных представлений о «национальном характере», духовной (ментальной) истории России.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Представить литературный текст как наиболее репрезентативный, базовый источник для построения научной истории духовной (ментальной) истории нации (в рамках ОПК-1);

2. Познакомить студентов с технологией (методами и теоретическими основаниями) исследования ментального (в рамках ОПК-3);

3. Привить навыки практического пользования технологией, моделями исследования в области коллективной «глубинной психологии» через освоение структурно-типологического / системного метода; теоретической базы (типологии как теории, психоаналитической теории К.Г. Юнга («глубинной психологии», «коллективного бессознательного» и «архетипов»)); представления о функционировании центрального для христианской культуры архетипического сюжета о Христе и Антихристе; представления о функционировании литературных архетипических моделей: «преподобнического жития», «жития-мученика», «воинской повести», «сюжета о злых и добрых женах» и др. (в рамках ОПК-1,3);

4. Показать возможности (и ограничения) применения технологии исследования ментального при анализе конкретных текстов русской литературы XI-XX вв. (в рамках ОПК-4);

5. Показать итоговые возможности подхода: построение структурно-типологической истории духовной жизни нации / истории ментальности (в рамках ОПК-4).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
--	--

Уровень 1	основные направления и теоретические обоснования исследования
-----------	---

	ментального в филологии, место и потенциал литературы как «большого текста» среди данных направлений.
Уровень 1	обосновывать значение литературы как базовой основы исследования ментальности.
Уровень 1	теорией и методами исследования ментальности в филологии и литературоведении, в частности.
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	
Уровень 1	основные положения теории литературы в области изучения ментальности, психологизма и психоанализа.
Уровень 1	ориентироваться в текстуальной сфере, выделять информативно наиболее значимые для исследования ментального жанры и тексты
Уровень 1	методами обнаружения и извлечения из литературного произведения ментальных смыслов.
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
Уровень 1	основные концепты национального литературного текста, составляющие «ментальную матрицу» и позволяющие интерпретировать ранее неисследованные литературные произведения.
Уровень 1	обосновывать принципы интерпретации литературного текста на основе «ментальной матрицы».
Уровень 1	аналитической технологией, позволяющей обнаружить психоаналитический дискурс в текстах литературы.
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
Уровень 1	о возможностях использования знаний о национальной ментальности в различных сферах коммуникации (образовательной, педагогической, повседневной и др.) и собственной научной деятельности.
Уровень 1	использовать семантический потенциал ментальной картины мира в означенных практических сферах деятельности.
Уровень 1	навыками применения знаний о ментальности литературного текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Литература как базовая основа исследования национальной ментальности» обозначен в учебном плане как дисциплина по выбору. Данный курс является по своей природе межпредметным. Учитывая характер русской литературы, ее тесную связь с русской историей, в изучении настоящего курса необходимо опираться на знания по «Истории», а также на пройденные курсы «Истории отечественной

литературы», «Философия», «Культурология».

Дисциплина «Литература как базовая основа исследования национальной ментальности» является предшествующей и значимой для освоения дисциплин: История литературной критики, История русской литературы XX века, Современная русская литература

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		8
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Теория и методология исследования национальной ментальности.	10	4	0	36	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
2	Русская литература как базовая основа исследования русской ментальности.	8	14	0	36	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Всего		18	18	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Проблема ментального в науке Литературный текст как основа для реконструкции ментального. Проблема коллективного ментального, связь его с «коллективным бессознательным».</p> <p>Литературный текст как явление, фиксирующее ментальность эпохи, дух времени.</p> <p>Непроявленность (неочевидность) ментальных структур в тексте при обычном читательском подходе, также и при применении традиционных методик анализа текста.</p>	2	0	0
2	1	<p>Вопрос о «кризисе метода» в гуманитарных науках, в частности – в литературоведении как псевдопроблема.</p> <p>Необходимость выработки технологии «глубинного анализа» текста на базе достижений гуманитарных наук.</p>	2	0	0
3	1	<p>Подходы к анализу художественного текста</p> <p>Структурно-типологический, системный, функциональный, мотивный подходы как основа формирования типовой методики анализа текста. Место интертекстуальности, топики, синергетики в структуре типового метода.</p>	2	0	0

4	1	«Глубинная психология» - учение К.Г. Юнга. Занятие 1 Учение Юнга о «коллективном бессознательном» и «архетипах» как составляющая технологического комплекса изучения ментального. Структурна типология как метод описания архетипов.	2	0	0
5	1	«Глубинная психология» - учение К.Г. Юнга. Занятие 2 Принципиальная невозможность завершения учения К.Г. Юнга об архетипах как научная проблема. Открытость научной системы. Понимание «архетипа» в филологии и современных гуманитарных науках.	2	0	0
6	2	Русская культура как ареал христианской цивилизации Проблема моделирования в гуманитарных науках. Реконструкция архетипического сюжета о Христе и Антихристе. Его текстопорождающая, культуромоделирующая функция. Бинарность – фундаментальное свойство мышления, культуры и литературного текста. Непроявленность образа Антихриста, зла, антимира.	2	0	0

7	2	Агиографические модели как основа «русского текста» Построение агиографических моделей, лежащих в основе «русского текста»: «преподобнического жития», «жития-мученика», «воинской повести агиографического типа».	2	0	0
8	2	Война в русской истории. Формирование «агиографических воинских повестей» Представление о воинствовании в русской культуре. Нравственный кодекс войны. Война и мир в русской истории. Типичность образа воина в культуре. Татаро-монгольское нашествие, установление ига и борьба с ним. Сакрализация ратного служения, формирование нравственного кодекса войны (Д.С. Лихачев): воин – святой-мученик, погибающий за веру, дело (обида) великого князя (царя), Русскую землю. Возникновение «воинских агиографических повестей». Востребованность нравственного кодекса войны в новое время.	4	0	0
Итого			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

			Объем в акад. часах		
--	--	--	---------------------	--	--

			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Темы эсхатологии, царства Антихриста, бунта, эмиграции (бегства), самоубийства и т.п. в демократической литературе Сочинения А. Курбского и протопопа Аввакума как ключевые для реконструкции ментальности демократических слоев в эпоху позднего русского средневековья, XVI-XVII вв. Формирование концепции ошибочности исторического пути (заблуждения) Царства.	2	0	0
2	1	Ментальные основы русской государственности нового времени Проблема социально-исторического устройства, исторического пути Империи как аномалии. Эсхатологизм, катастрофизм, нигилизм, утопизм как категории национальной ментальности. Новая русская литература как подтверждение духовной диагностики писателей позднего средневековья, А. Курбского и Аввакума.	2	0	0
3	2	«Мертвые души» Н.В. Гоголя в аспекте исследования ментальности как констатация духовной смерти «среднего» представителя российской государственности, проявления глубокого кризиса православия (христианства).	4	0	0

4	2	Формирование нигилизма и революционной интеллигенции как «новых», «лишних» людей Тексты И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского как свидетельство поиска новых идей, способствующих выходу из духовного кризиса. Последующая история России как свидетельство утопизма и катастрофичности революционно-нигилистического учения.	6	0	0
5	2	Творчество В.М. Шукшина в аспекте исследования ментальности Творчество В.М. Шукшина как автора, подтвердившего аномальность исторического пути России. Проблема авторского шифра.	4	0	0
Всего			10	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Анисимов К. В., Анисимова Е. Е.	Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»]	Красноярск: СФУ, 2013

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Васильев В. К.	Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры): Часть 1: учебное пособие по направлениям подготовки 031001 "Филология", 030601 "Журналистика", 030301 "Психология", 031401 "Культурология"	Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ], 2006
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Марков Б. В.	Разум и сердце: история и теория менталитета	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет [СпбГУ], 1993
Л2.2	Васильев В. К.	Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография	Красноярск: Информационно-полиграфический комплекс [ИПК] СФУ, 2009
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Анисимов К. В., Анисимова Е. Е.	Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»]	Красноярск: СФУ, 2013

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Сайт НБ СФУ	https://bik.sfu-kras.ru
----	-------------	---

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методические материалы по дисциплине размещены на сайте ЭБ СФУ.

Освоение дисциплины осуществляется в хронологической последовательности. Программа предусматривает как обзорные темы, цель которых наметить главные тенденции историко-литературного процесса в ментальном аспекте, так и темы, посвященные отдельным произведениям и персоналиям. В основу чтения лекционного курса положен принцип диалогического вовлечения студента в процесс понимания той или иной темы, принцип проблемного изложения материала. В ходе лекционных занятий студентам рекомендуется опираться на знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История отечественной литературы», «История мировой литературы», «История Отечества», «Культурология», «Философия». Главная задача практических занятий – овладение студентами навыками анализа литературно-критического текста в ментальном аспекте.

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы. По дисциплине «Литература как базовая основа исследования национальной ментальности» учебным планом предусмотрено 72 часа. Из них:

- чтение художественной литературы. Студентам предлагается список художественных текстов. В читательском дневнике фиксируется содержание произведений. Контроль выполнения задания проводится в виде собеседования по содержанию дневника в конце семестра – 36 ч.

- студентам предлагается список научной литературы (список выдается на первом занятии). В конспекте студент отражает основные концептуальные положения научной работы. Контроль выполнения задания проводится в конце семестра в виде собеседования по содержанию материалов конспекта – 36 ч.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в

печатной форме, в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ»,
9.1.2	2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
9.2.2	– доступом в систему электронного обучения e.sfu-kras.ru (система LMS Moodle);
9.2.3	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.4	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
9.2.5	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.